故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第八齣　大破黃巾

（扮衆黃巾賊扮張曼成彭脫波才卜巳韓忠趙洪孫夏郭泰引丑扮張梁張寶張角扮三纛隨仝從上場門上張角白）三軍抹額盡黃巾、一點天狼射紫宸（張寶張梁白）鵬鶚靈蘷今不奏、蚩尤又照涿城人、（張角白）二位兄弟、我等今日帶領大隊人馬、攻取涿郡城池、可笑那太守劉焉、有何本事、（張寶張梁白）鬧他差個什麼鄒靖前來迎敵、豈不是自送其首、任他有百萬雄兵、怎當俺法術高强、管敎馬到成功也、（張角白）孩兒們一齊奮勇、殺上前去、（衆應科仝唱）

宋馬麟畫堯帝陶唐氏像（南薰殿歷代帝王像之一）

【柳梢青】今日大展威風、惟以樂殺、先毒殘刳、於爾黎民、抽筋鑿眼、黑漫漫空中寃氣、懊烈之聲最悽慘、（合）焚炙忠良、斮脛剜心、可充餐膳、（吶喊科從下場門下扮小軍將官引淨扮張飛關公生扮劉備仝從上場門上仝唱）

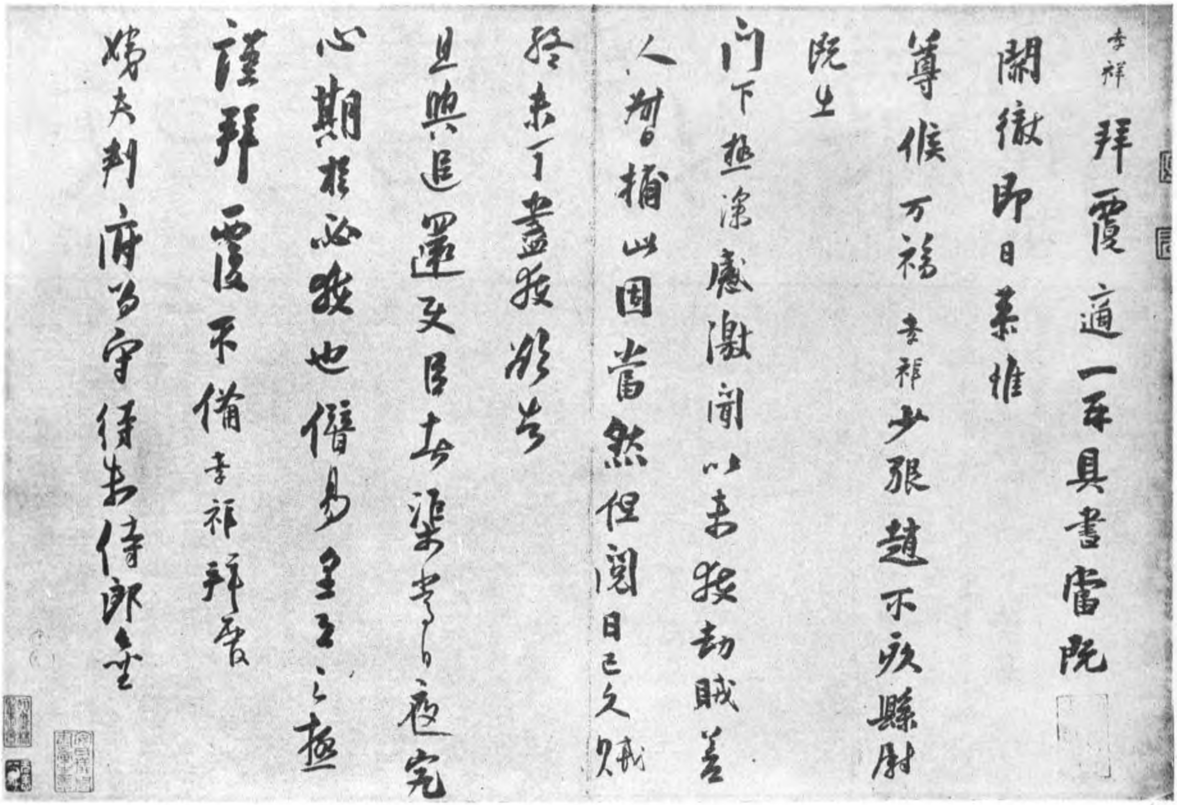
【北新水令】千尋浩氣薄雲天、會風雷功名欲建、霜擬朱冑、冷風動、綉旗掀、（今日個）一靖氛煙、弟兄們好把鴻圖展、（劉備白）我劉備、同關張兩弟、投涿郡太守帳下、效用勤王、概蒙收錄、不料即有黃巾賊前來攻打此城、奉劉公鈞令、同鄒將軍出城勦殺、兩位兄弟、且待鄒將軍到來、一同前去、（關公張飛應科扮將官引生扮鄒靖扮一軍士執纛隨從上場門上仝唱）

【南步步嬌】車馬奔騰黃塵捲、頃刻風雲變、（要）撑持半壁天、保守堯封、澄清禹甸、（合）况名將出幽燕、同心好把凶頑剪、（劉備等見科鄒靖白）今日奉令殺賊、三位將軍、須要奮勇當先、有進無退、（劉備關公張飛白）這個自然、况俺兄弟三人呵、（唱）

【北折桂令】荷黃堂、破格成全、許與從戎奔走行間、（俺）同心殺賊、（也）分所宜然、怎敢不奮勇當先、（鄒靖白）三位將軍如此忠勇、乃朝廷之福也、軍士們、出城應敵、（衆應場上預設涿州城小軍將官引鄒靖等出城科隨撤城衆仝唱）况生來義膽包天、管敎當前、績奏旂常、功勒燕然、（仝從下場門下張角張寶張梁引賊衆從上場門上纛隨上張角白）孩兒們、（唱）

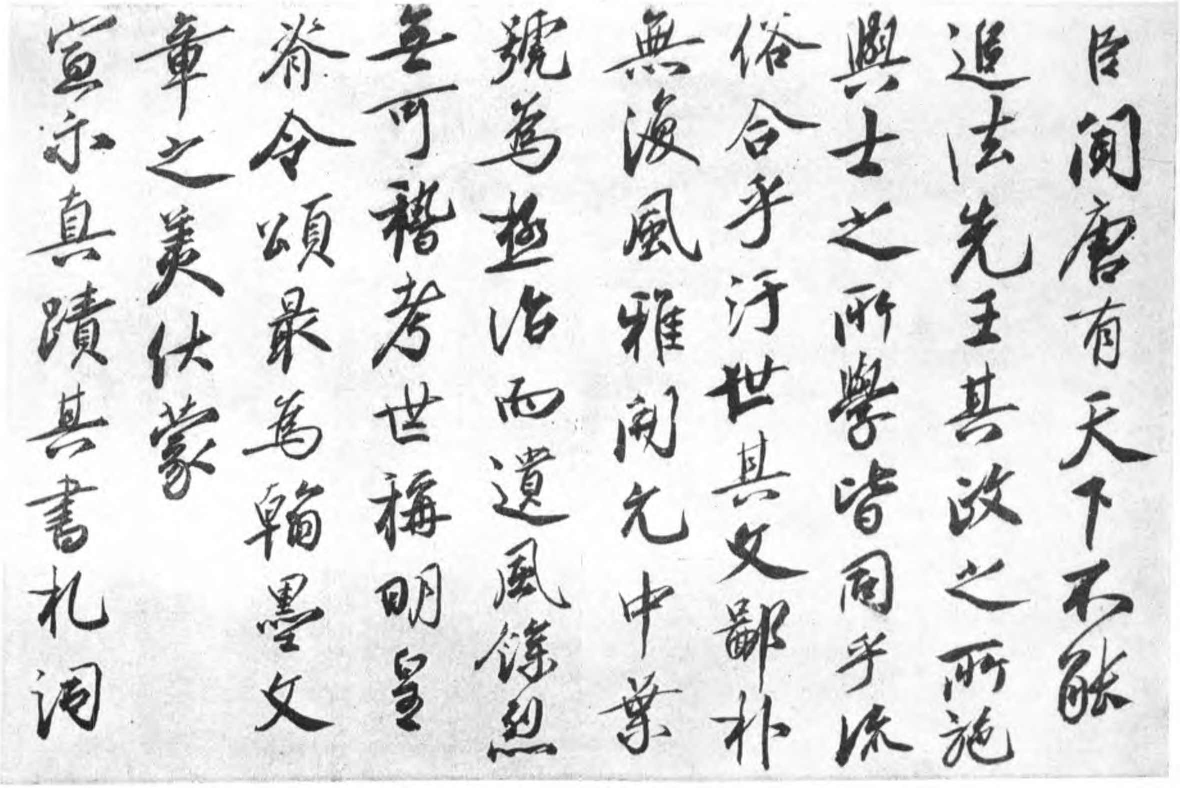
（接第三版）

宋張孝祥書（宋人法書之一）

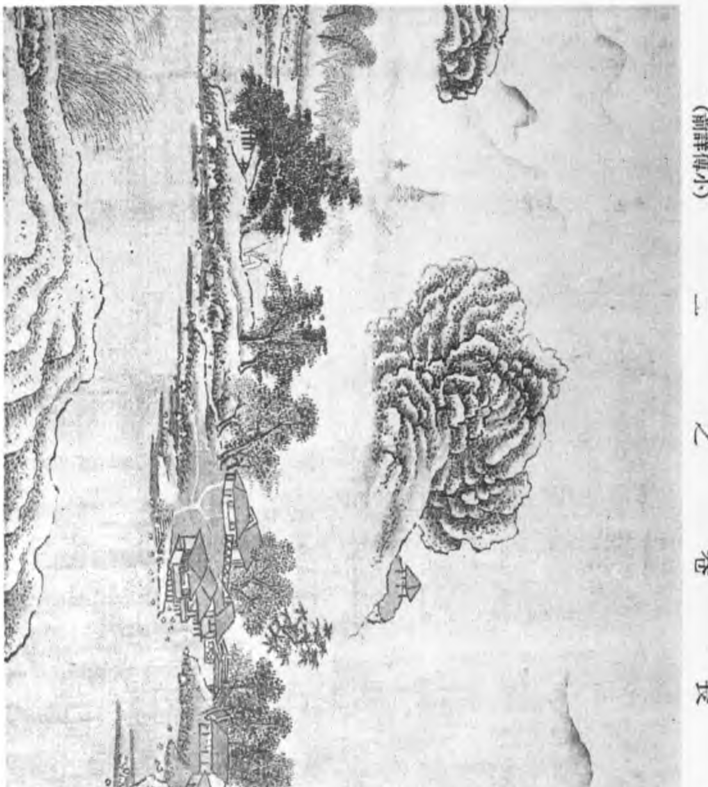


張孝祥、祁子、字安國、讀書過目不忘、紹興中進士第一、累官集英殿修撰、歷知平江、靜江、荊南、皆有聲績、孝祥文章過人、尤工翰墨、惟渡江初、張浚主復讎、湯思退祖秦檜之說主和、孝祥出入二人之門、而兩持其說、議者惜之、有于湖居士集、

宋蔡京題唐明皇鶺鴒頌之一（小傳詳前）



本（本市）一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮週刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書



宋巨然煙江疊嶂長卷之二（小傳詳前）

〔南江兒水〕 拔寨廬溝去、陳兵涿郡前、（衆應科全唱）長征戎馬行如箭、把崇墉仡仡遭蹶、臨衝茀茀隨方轉、若不把輿圖早獻、（合）一馬平川、休想路留一線、（遶場科從下場門下小軍將官引張飛關公劉備鄒靖從上場門上疊隨上衆全唱）

〔北雁兒落帶得勝令〕 急煎煎雄師下九天、冷颼颼殺氣橫郊甸、虛飄飄揚旌遠樹威、骨鼕鼕桴鼓頻催戰、（場上設高台鄒靖上高台科白）三位將軍出馬、（劉備白）二位賢弟待我擒此賊首、以壯軍威、（關公白）三弟同行、關某隨後策應、（傍侍科劉備白）衆將官殺上前去、（衆應科賊衆巾引張角等從上場門沖上張飛劉備當先張角等白）無名小卒、擅敢冲鋒、快喚劉焉出降、免得滿城屠滅、（劉備等虛白交戰科衆作陸續合戰科從下場門下關公唱）呀、他那里不住喚劉焉、一個個矢口浪誇大、你道俺小卒無名姓、誰與你元兒道本源、兵連、殺將你風落梨花片、旗搴、認得俺干城蓋世賢、干城蓋世賢、（劉備張寶戰下張飛張角張梁戰科下鄒靖白）令兄弟好猛勇也、（唱）

〔南僥僥令〕 麾兵如役電、壯士直摩天、戰袍濕處猩紅濺、（合）甚黃巾、不退還、甚金甌、不保全、（關公白）待關某出戰、務要斬賊首、衆軍校隨俺殺上前去、（衆引關公從下場門下劉備張飛與張角張寶張梁上戰科關公上接戰科各退下四將官作返二頭目戰科二頭目下又四將官返二頭目上戰科下劉備返張寶上作射張寶下張飛返張角上張角敗下八小軍引劉備張飛上小軍白）賊人走了、（劉備張飛白）衆軍士就此追上、（衆應科全唱）

〔北收江南〕 呀、早知是這般的狠狽、呵、誰教你弄虛喧、便算你兵多將廣也徒然、俺今朝設下虎狼圈、問伊家怎還、問伊家怎還、只看伊如何飛上焰摩天、（從下場門下八將官八黃巾賊從上場門上作殺科下關公返張梁上場門上戰作斬張梁科從下場門下鄒靖白）衆將官就此追殺前去、（衆應吶喊遶場全下張角等從上場門急上白）看這三個小卒不起、覺有如此本事、敵他不過、三十六着走爲上着、孩兒們、大家跑嘎、（衆應作跑科全唱）

〔南園林好〕 再休思三千大千、險些兒身捐命捐、收殘卒、別圖郡縣、（合）重覬覦錦山川、重覬覦錦山川、（急從下場門跑下小軍將官引張飛關公劉備鄒靖從上場門上全唱）

〔北沽美酒帶太平令〕 聽鉦聲一路傳、聽鉦聲一路傳、更鼙鼓韻淵淵、跨着龍驤緊着鞭、賊便是戾天鳶、俺須不羨迎風燕、他那里神疲手顫、俺這里心雄身健、若與俺勝兵回戰、怕不的功成業健、呵、心懸意懸、經多少村廛市廛、呀、急返去要將俘献、（小軍白）啟將軍趕至桑乾河、黃巾賊去遠了、（鄒靖白）天色已晚、就此收兵、（衆白）得令、（全唱）

〔慶餘〕 長驅逐北征塵遠、抵桑乾賊會不見、只索金鐙鞭敲振旅還、（從上場門下）

（接第四版）

目・
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售處面洽外如遠方函購請按價匯款（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒六張售洋三元

第九齣　董府元宵

（扮家將佩刀引董卓從上場門上唱）

【夜行船】玉帶袞衣身顯耀、決大事、始趨朝、落落襟懷、磊磊氣象、劍佩班雄廊廟、（中場設椅轉場坐科白）氣吐虹霓呑宇宙、手提長劍破乾坤、洛陽眼底無天子、金塢園中多玉人、自家董卓、官居極品、位冠羣僚、壯志吐而星斗寒、迅令發而雷霆吼、郿以黃金築塢、積穀爲三十年糧儲、我想事成之後、可以雄據天下、若事不成、守此足以娛老、這也不在話下、今乃元宵佳節、敬治酒筵、張掛燈彩、請母親賞玩、家將、喚李肅李儒過來、（家將白）李肅、李儒、太師喚、（扮李肅李儒從上場門上白）紫府潭潭畫戟張、太師行樂五雲鄉、門迎朱履三千客、屏列金釵十二行、（作進門見科白）太師在上、李肅李儒見、（董卓白）且喜天子西幸長安、今乃元宵佳節、已曾吩咐遍掛花燈、着光祿寺治酒、敎坊司演樂、（李肅李儒白）曉得、仰承台旨去、排設綺筵來、（作出門科從下場門下董卓起科白）母親有請、（扮衆梅香隨董母董卓妻從上場門上分唱）

【寶鼎現】上元堪賞玩、佳節屆、黎民盡樂堯年、太平人物、分明是閬苑神仙、（董卓作拜見科白）母親、母親拜揖、（董母白）孩兒少禮、（場上設椅各坐科董卓白）母親、孩兒在齠齔間封爲列侯、我女襁褓中封爲郡君、金紫之榮、富貴極矣、今乃元宵佳節、請母親賞玩、（董母白）生受我兒了、（董卓白）看酒過來、（各起隨撤椅場上設筵席桌椅全作入席科衆全唱）

【錦堂月】火樹星橋、新正好景、人間喜逌燈宵、五夜風光、繁華賽過蓬島、碧天外星月交輝、綵樓內笙歌繚繞、（合）花燈照、惟願取人月團圓、同諧歡笑、（董卓白）請太奶奶觀燈、（仙樓上設筵席桌椅董母等作上樓董卓暗下衆隨意扮男女鄉民從兩場門上扮二回回分執彩球鐃引扮獅子從上場門上跳舞科從下場門下衆鄉民同唱）

【醉翁子】市朝遶社火、獅蠻舞跳、看鬼臉爭橫、蠻歌腔調、（扮衆孩童騎竹馬從上場門上遶場科下場門下衆鄉民同唱）歡笑、愛戲耍孩兒、竹馬能騎過小橋、（合）咱擾擾鑼鼓頻敲、共鬧元宵、（扮判官執笏五小鬼全從上場門上跳舞科從下場門下衆鄉民遶場從兩場門下家將等全唱）

【僥僥令】水犀燃寶炬、燈火壓星橋、（你看）翠色滲連巷陌、（合）綵結翠巍巍山勢巧、（董母作下樓科隨撤筵席桌椅衆全唱）

【尾聲】良宵三五風光好、金樽莫惜燈前倒、（那更）漏鼓頻頻出麗譙、（下）

（未完）

宋馬遠華燈侍宴（小傳詳前）

明文徵明古木寒泉（小傳詳前）

明洪武御筆釋文（續）

諭遼東鎮守延安侯靖寧侯、二月報至京師、三三、哈剌雙城、有疵、非智將之爲、將本制人、制人在知己知彼、今不制人、爲人所制、爾奚不審之、前者數勑諭爾、所諭之辭、罔知所以、故是今勑、再思勿易吉、欽哉、

諭延安靖寧侯、運者、上天垂象、沿邊守戍、去處十分宜固守、凡外寇入境、止許靖守池城、縱彼綜橫於野、就中窺其有隙、量勢度機、然後於境內與較負、決不可輕出境外、固守固守、如勑毋異、

（接第五版）

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平青調伽凌音每冊價洋一〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

制諭東川侯胡海太僕寺卿商杲、率領百戶石泉百戶許成等、前去山東等處、收取舊日慣戰頭目軍士赴京、有司應付脚力行糧、如各人情願赴京、而聽宣諭、操練聽候出力者、其本家一切雜凡差發、盡行蠲免五年、所在有司、毋得妄生事端、攪擾其家、如制奉行、

制諭都督孫某、率領官軍船隻、前去寧波等處捕倭、聽候信國公湯調遣、所率官軍、悉聽節制、如制奉行、

馬官人回京說、靄翠處有六萬買馬布、已與了馬九百疋、可准布二萬、尙有四萬布未曾與馬、今命指揮某某前去貴州、牽趕馬疋、說與靄翠就補足那已接了二萬布的馬數、將來這勘合到時、靄翠依着、

（未完）

明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

此書舊藏清宮、外間罕見、世亦鮮有知之者、四庫全書成於乾隆四十年後、其明史本紀亦照此本繕錄、惟內府秘籍、不可輕見、即見亦多忽之、此書於一事之起、一案之興、罔不溯源竟委、力求賅備、於諸王之坐廢、大臣之被戮、尤詳敍顚末、以明其致罪之由、其他添改增補、殆不下數百事、視原書精詳多矣、酷暑日長、輙取兩本校讀一過、併參以四庫鈔本、（按四庫本較補本尤勝、惟不過數字而已）而記其異同焉、考明事者、或不無少助乎、二十年九月十四日段瓊林記、

（未完）

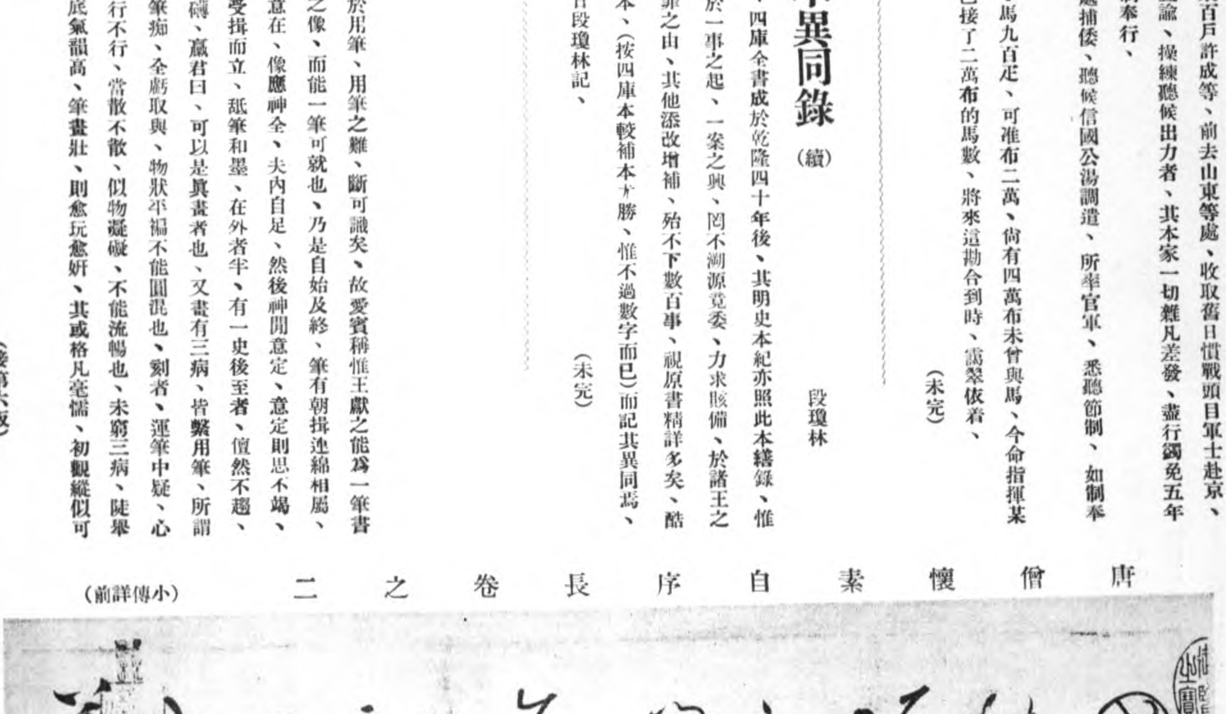
繪事雜錄（續）

圖畫見聞志（續）

論用筆得失曰、凡畫氣韻本乎游心、神彩生於用筆、用筆之難、斷可識矣、故愛賓稱惟王獻之能爲一筆書、陸探微能爲一筆畫、無適一篇之文、一物之像、而能一筆可就也、乃是自始及終、筆有朝揖連綿相屬、氣脉不斷、所以意在筆先、筆周意內、畫盡意在、像應神全、夫內自足、然後神閒意定、意定則思不竭、而筆不困也、昔宋元君將畫圖、衆史皆至、受揖而立、舐筆和墨、在外者半、有一史後至者、儃然不趨、受揖不立、因之舍公、使人視之、則解衣盤礴、嬴君曰、可以是眞畫者也、又畫有三病、皆繫用筆、所謂三者、一曰版、二曰刻、三曰結、版者腕弱筆痴、全虧取與、物狀平褊不能圓混也、刻者、運筆中疑、心手相戾、勾畫之際、妄生圭角也、結者、欲行不行、當散不散、似物凝礙、不能流暢也、未窮三病、陡舉一隅、畫者鮮克留心、觀者當煩拭眥、（大底氣韻高、筆畫壯、則愈玩愈姸、其或格凡毫懦、初觀縱似可採、久之還復意意矣、）

（接第六版）

唐僧懷素自序長卷之二　（小傳詳前）



已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

明唐寅採蓮圖卷之二

（小傳詳前）

論曹吳體法曰、曹吳二體、學者所宗、按唐張彥遠歷代名畫記、稱北齊曹仲達者、本曹國人、最推工畫梵象、是爲曹、謂唐吳道子曰、吳之筆、其勢圓轉、而衣服飄舉、曹之筆、其體稠疊、而衣服緊窄、故後輩稱之曰、吳帶當風、曹衣出水、又按蜀僧仁顯廣畫新集言曹曰、昔竺乾有康僧會者、初入吳、設像行道、時曹不興見西國佛畫儀範寫之、故天下盛傳曹也、又言吳者、起於宋之吳暕之作、故號吳也、且南齊謝赫云、不興之迹、代不復見、惟祕閣一龍頭而已、觀其風骨擅名不虛、吳暕之說聲微迹曖、世不復傳、（謝評云擅美當年有聲京洛、在第三品江僧寶下也、）至如仲達見北齊之朝、距唐不遠、道子顯開元之後、繪像仍存、證近代之師承、合當時之體範、況唐室已上、未立曹吳、豈顯釋寡要之談、亂愛賓不刊之論、推時驗迹、無媿斯言也、（雕塑鑄像亦本曹吳）（未完）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

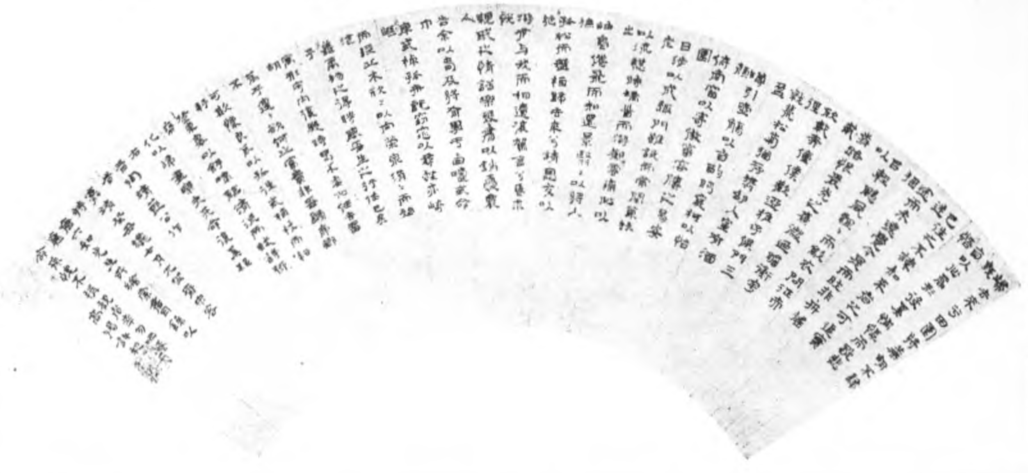
※明呂紀蘆雁一柄雕牙十五股檔圓端

泥金葉、着色畫蘆柳蕭疏、枝上着白鷺三、小鳥二、左方行書款、呂紀、印一、四明呂廷振印、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

○明呂紀李花一柄紫檀木十六股圓端

泥金葉、着色畫白茶花、翠鳥、右下行楷書欵、四明呂紀、連珠印一、呂紀、朱文、右上、乾隆御覽之寶、（接七版）

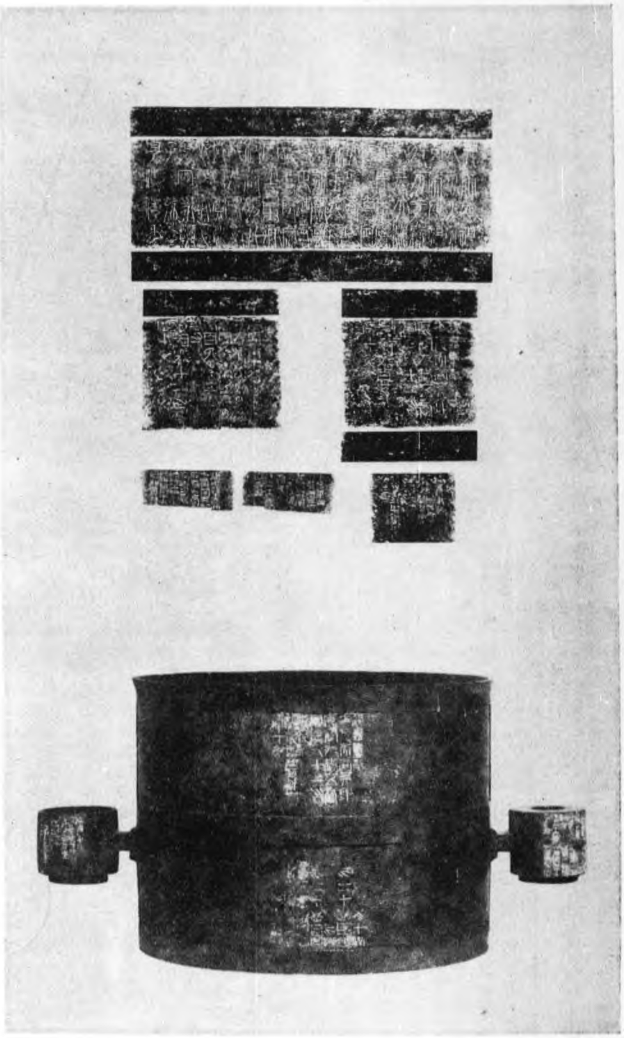
明許初書扇



許初、長州人、字元復、號高陽、嘉靖中應貢、歷南太僕寺主簿、知湖口縣、未之任、乞歸、初頗自高伉、有文學、工書、亦不輕與人書、

故宮週刊二週年變十號　周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

新莽嘉量



○明呂紀扶桑圖一柄紫檀木十六股圓端

泥金葉、着色畫木芙蓉、山鳥、右上行楷書、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

○明呂紀梅花山鳥一柄烏木十六股圓端

泥金箋、着色畫梅花、山茶、竹葉、山鳥、右下、行楷書欵、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明呂紀仙猿圖一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫、石壁流泉、籐蘿翠柏、仙猿五、戲嬉其上、左上行書題、錦衣指揮呂紀摹易慶之眞本、印一、呂紀之印、白文、又、乾隆御覽之寶、

※明呂紀飛鷺圖一柄棕竹十七股方端

泥金葉、着色畫蘆花秋水、鷺鷥九、各具飛鳴食宿之狀、右方楷書款、錦衣呂紀、印一、呂、紀、朱文、上方乾隆御覽之寶、

○明呂紀竹枝一柄烏木十六股方端

泥金葉、着色畫竹枝、月季、翠鳥、右下行楷書款、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、又桂坡安國賞鑑一印、右上、乾隆御覽之寶、

※明呂紀鷺鷥一柄棕竹鑲雕二十二股圓端

泥金葉、着色畫秋江蘆雁、無款、右下印一、呂紀、朱文、右上乾隆御覽之寶、

●明唐寅秋林圖一柄棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫秋水楓林、携琴訪友、右上行書款、晉昌唐寅、印一、唐子畏、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅松鶴一柄棕竹十四股方端

泥金葉、着色畫松林亭子、玩鶴註經、上方行楷書題、樹密高岡風日晴、桃花山鳥自春情、高人燕坐寂無事、一卷丹經註已成、唐寅畫幷題、印二、南京解元、伯虎、朱文、右上、乾隆御覽之寶、右下、桂坡安國賞鑑一印、

●明唐寅松林書屋一柄棕竹十八股圓端

泥金葉、着色畫松林書屋、流水長橋、左上行書款、嘉靖改元重陽後日書、吳郡唐寅、計三行、印二、吳趨、唐伯虎、圓方朱文印各一、又、乾隆御覽之寶、（未完）

以上第二屜　一百零四期本屜第二柄明沈周竹林書屋一柄項上之○應刪

玄武筆記（續）

李玄伯

慈禧早膳時、膳桌四張、東西橫列於樂壽堂正殿寶座前、慈禧作於西頭、東向、約在福海之北、光緒坐於西頭北、坐向南欲食何菜、則令太監傳送、光緒所食之菜、自己不說、聽慈禧說、光緒不喜吃肥肉、戊戌以後、慈禧惡之、故意令其吃肉丸子等、亦不敢不吃、等到至尋沿書屋漱口、再探手於喉、將其吐出、（接第八版）

李鄰之印

鼻紐

李禁之印

鼻紐

李忠之印

鼻紐

李術之印

鼻紐

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元
故宮善本書影初編　每冊五元
影印交泰殿寶譜　每冊一元

早膳時、皇后等皆候於樂壽堂後廊下、飯畢、太監請彼等入、環桌立食、其實不過少嘗、不眞吃、朝時、慈禧坐於暖閣南窗前坑上之左、光緒坐於右、皆北向、面前各設黃案、宮中人俗呼爲龍書案、大臣之被召見者旣出、光緒亟起、立於旁、侍慈禧飲茶吸烟、俟下班召見者入、光緒乃復坐、下朝後、仍循原路回至養性殿、光緒則回養心殿、非有特別事故、此天即不再見慈禧、中晚飯皆在養性殿東暖閣、膳桌仍東西列、慈禧坐處在東頭、西向、中飯在十鐘餘、晚飯在四五鐘、早飯後約巳十二鐘、即在養性殿東暖閣晝寢、（按寢牀現仍在原處）睡至二鐘餘、起後、每同人談天、鬥紙牌、擲骨子、慈禧不解麻雀牌、宮中至隆裕時方盛行、若奏事處有本章傳入、亦即閱看、偶有不識之字、即簽一小條、派人往詢光緒、光緒亦用小紙條說明送回夜間閱章奏則坐床上、燃洋燭二枝看之、侍慈禧門牌者、爲太監崔玉桂、及慶王之女三四格格、有時慈禧亦寫字、看書、繪畫、常來宮者、除慶王之女等外、幷有慈禧之四妹醇王奕譞福晉、及恭王之女大公主、來時即同各王府中人住於慶壽堂、或其後二所、（按養性殿以東、閱是樓以北、共有北房四排、第一所即尋沿書屋、次爲慶壽堂、再後尙有二所、再北則景福宮矣、）

慈禧晚間睡時、一年老宮人率二年輕宮女跪於床前、床上備小被小枕無數、慈禧頭稍偏、則以枕承其下、肩微露則以被掩其上、不敢稍驚動也、幔前地上設坑桌一、兩宮女跪於兩旁、說小說、或笑話、或背四書、腿上各繫黃繩、床前宮人執繩一端、慈禧旣入睡鄉、則拉其繩、說者乃止、夜半慈禧醒時、則令更說、值夜班者皆半夜一換、殿之外面有太監多人佩帶手鎗、坐於地、西暖閣窗外並有太監負鎗守衛、

（未完）

故宮門額之五（交泰殿）

鍾粹宮書畫專門陳列室書畫品目

二十年九月

唐人畫雪景一軸　五代李坡風竹一軸　五代關仝秋山晚翠一軸　宋董源龍宿郊民一軸　宋范寬行旅一軸　宋人白描大士一軸　宋人如來說法一軸　宋閻次平四樂圖一軸　宋人秋瓜圖一軸　宋人畫調鶴采花仙一軸　宋楊無咎獨坐彈琴一軸　宋范寬臨流獨坐一軸　宋人畫文殊像一軸　宋人隼擊圖一軸　元王蒙深林疊嶂一軸　元楊維楨歲寒圖一軸　元柯九思畫竹一軸　元人畫雪景一軸　元顧定之畫墨竹一軸　元吳鎮後赤壁賦圖一軸　元郭天錫寫高使君意一軸　元朱德潤煙嵐秋澗一軸　明關思秋林聽泉一軸　明林良秋鷹眞蹟一軸　明丁雲鵬佛像一軸　明莫是龍東崗草堂一軸　明呂紀寒雪山鷄一軸　明文伯仁溪山仙館一軸　明宋克書公讌詩一軸　明沈士充天香書屋一軸　明沈度書不自棄說一軸　明沈粲書應制詩一軸　明尤求山水人物一軸　宋人西園雅集一卷　明陸深書沛水行一卷　明張弼雜書一卷　明陸治龍淵圖一卷　明唐寅高士圖一卷　明李東陽自書詩帖一卷　明唐伯虎山居一卷　宋元集繪一冊二十六開　宋元名繪一冊十二開　宋人集繪一冊十四開　宋人集繪一冊八開

以上計陳列畫軸三十三件手卷七件冊頁四本

十月九日更換鍾粹宮書畫卷目

懷素自叙帖一卷
顏眞卿祭姪文稿一卷
盧鴻草堂十志圖一卷
徐浩書朱巨川告身一卷
楊昇山水一卷
米芾書蜀素帖一卷
黃庭堅書李白詩一卷
郭畀雪竹一卷
元人龍舟奪標一卷
元人集錦一卷
文衡山一川圖一卷
謝時臣松陰清話圖一卷
孫雪居畫花卉一卷
陸遠仿巨然溪山無盡圖一卷

以上計手卷十四件

本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款滙下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尙有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔　第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三藩史料第一輯　故宮方志目　影印殿本河原紀略